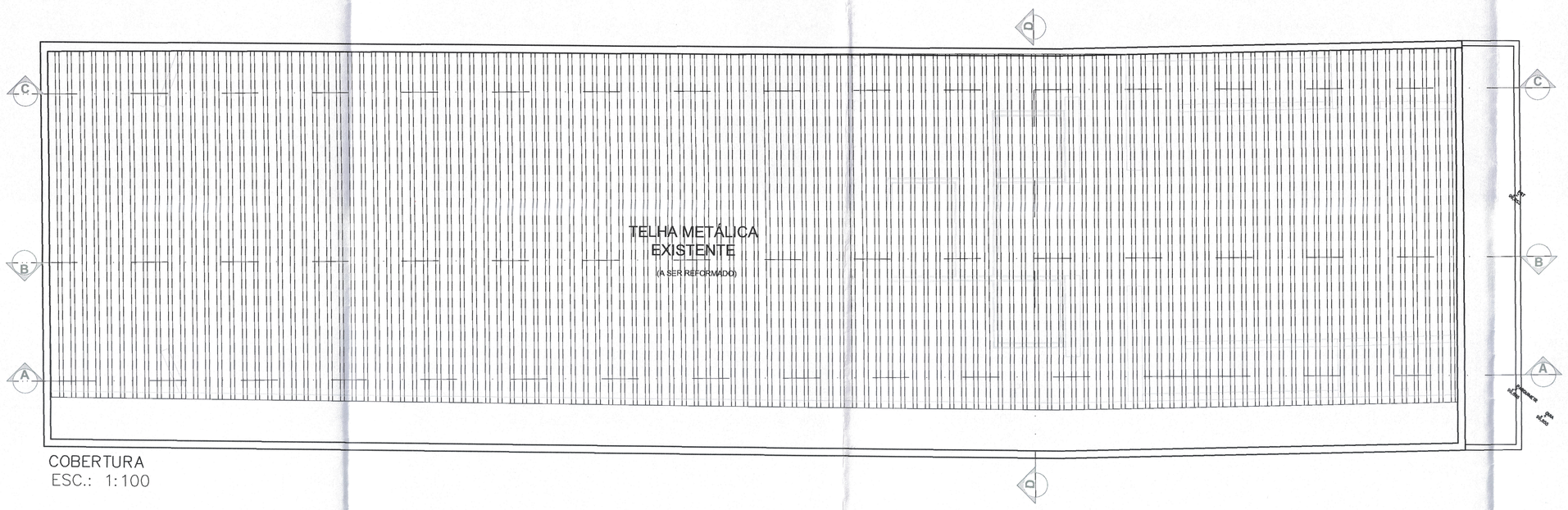
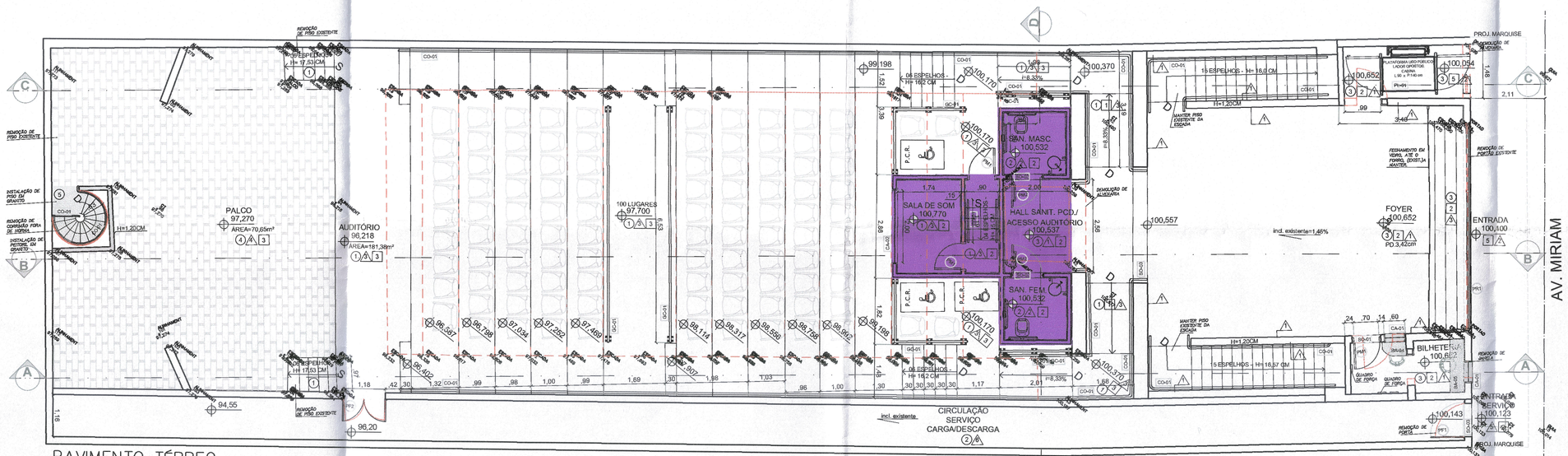
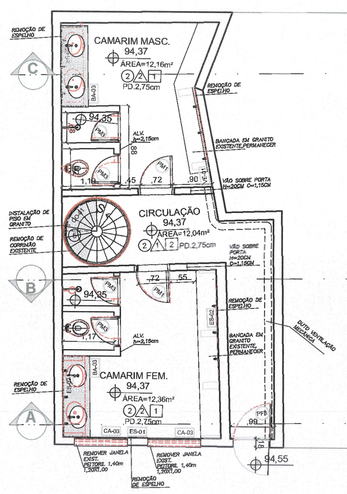


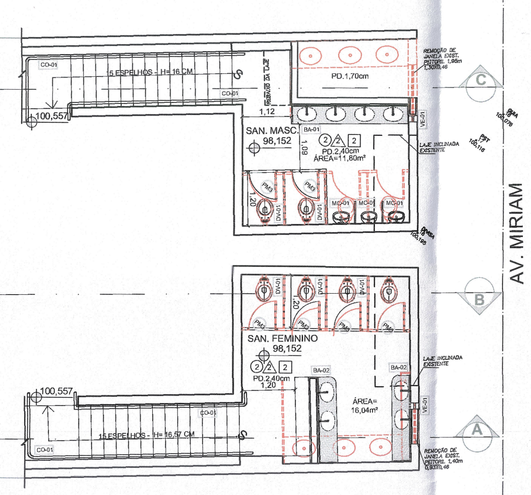
COBERTURA
ESC.: 1:100



PAVIMENTO TÉRREO
ESC.: 1:100



SUBSOLO – CAMARIM
NÍVEL: 94,52
ESC.: 1:100



SUBSOLO – SANITÁRIOS
NÍVEL: 98,25
ESC.: 1:100

QUADRO DE ÁREAS	
AMBIENTE	ÁREA
ÁREA DO TERRENO	442,67–m2
ÁREA CONSTRUÍDA NOVA	32,37–m2
ÁREA REFORMADA P.AV. TÉRREO	410,30–m2
ÁREA REFORMADA SUBSOLO	70,02–m2
ÁREA TOTAL INTERVENÇÃO	512,69–m2

LEGENDA REMOÇÃO/DEMOLIÇÃO

EDIFICAÇÃO EXISTENTE – DEMOLIR
ALVENARIA NOVA
ALVENARIA EXISTENTE
ALVENARIA NOVA

TABELA DE COMPONENTES	
	DESCRIÇÃO
BA-01	BANCADA DE GRANITO PARA SANITÁRIO COM QUATRO LAVATÓRIOS DE EMBUTIR EM LOUÇA, FIXADO COM MÃO FRANCESA, COM TORNEIRA DE PAREDE, ACIONAMENTO MANUAL E FECHO TEMPORIZADOR. DIMENSÕES: 2,450X0,45M.
BA-02	BANCADA DE GRANITO PARA SANITÁRIO COM TRÊS LAVATÓRIOS DE EMBUTIR EM LOUÇA, FIXADO COM MÃO FRANCESA, COM TORNEIRA DE PAREDE, ACIONAMENTO MANUAL E FECHO TEMPORIZADOR. DIMENSÕES: 3,450X0,45M.
BA-03	BANCADA DE GRANITO PARA SANITÁRIO COM DOIS LAVATÓRIOS DE EMBUTIR EM LOUÇA, FIXADO COM MÃO FRANCESA, COM TORNEIRA DE PAREDE, ACIONAMENTO MANUAL E FECHO TEMPORIZADOR. DIMENSÕES: 0,550X1,80MCOMARMA FEM.) E 0,450X190 (CAMARIM MASCULINO).
BA-04	BANCADA DE GRANITO, FIXADO COM MÃO FRANCESA. DIMENSÕES: 0,550x0,40M.
BA-05	BANCADA DE GRANITO, FIXADO COM MÃO FRANCESA. DIMENSÕES: 0,450 I ,40M.
DV-01	DIVISÓRIA DE GRANILITE PARA INSTALAÇÕES SANITÁRIAS COM ALTURA DE 1,65 M, TESTEIRA COM PATENTE DE GRANILITE E= 5 CM E DIVISÓES DE GRANILITE E= 4 CM, PARA RECEBIMENTO DE PORTA DE MADEIRA LISA, REVESTIDA COM LAMINADO MELAMÍNICO.
DV-02	DIVISÓRIA EM PLACAS GRANILITE COM ESPESSURA DE 7CM, PARA FECHAMENTO DE VÃO. DIMENSÕES: 1,70X1,81M.
DV-03	DIVISÓRIA EM PLACAS GRANILITE COM ESPESSURA DE 7CM, PARA MICTÓRIO INDIVIDUAL. DIMENSÕES: 0,50X1,20M.
MC-01	MICTÓRIO INDIVIDUAL EM LOUÇA.
GC-01	GUARDA–CORPO EM TUBO DE AÇO GALVANIZADO #=2" (5,0cm)±2CM MONTANTES VERTICAIS (A CADA 1,25m NO MÁXIMO). FECHAMENTO EM CABO DE AÇO #=3/8" PINTADO COM ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO COR A DEFINIR, COM ALTURA DE 0,90CM (CAMAROTE PCD) E DEMAIS LOCAIS 1,10M.
CO-01	CORRIMÃO DUPLO TUBULAR, H=0,70CM/0,92CM, PINTADO COM ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO COR A DEFINIR.
SO-01	SOLEIRA EM GRANILITE, EM NÍVEL.
SO-02	SOLEIRA EM GRANILITE, COM DESNÍVEL DE 0,05CM.
SO-03	SOLEIRA EM GRANILITE, COM DESNÍVEL DE 2,00CM.
ES-01	ESPELHO COM MOLDURA EM ALUMÍNIO, FIXADO NA PAREDE, ESP.=6mm. DIMENSÃO: 0,40CMX1,90CM.
ES-02	ESPELHO COM MOLDURA EM ALUMÍNIO, FIXADO NA PAREDE, ESP.=6mm. DIMENSÃO: 0,60CMX1,00CM. (MED. CLARO) INSTALADO SOBRE BANCADA EXISTENTE, POSICIONAR 50B LUMINÁRIAS EXISTENTES.
VE-01	EXAUSTOR DE PAREDE/TETO, PARA TROCA DE AR, SANITÁRIOS COM ATÉ 30M3, CONSIDERANDO 20 RENOVAÇÕES POR HORA. SENSOR AUTOMÁTICO COM TIMER, GRADE AUTO FECHANTE COM VÁLVULA ANTIRETORNO DE AR.
PL-01	PLATAFORMA ELEVATÓRIA, ENTRADAS OPOSTAS, PORTA EXTERNA H=2,15M, PORTA INTERNA H=1,60M. DIMENSÃO: (60X1,40, DESNÍVEL APROXIMADO H=1,600M.
PR-01	PORTA DE ENROLAR TRANSMISSÃO COMERCIAL AUTOMÁTICA, COM LÂMINAS MICRO PERFURADAS EM TODA SUA EXTENSÃO. PINTURA ELETROSTÁTICA EM POLIESTER, COR MARROM.

TABELA DE ACABAMENTOS	
	PISO/RODAPÉ
(N)	
1	PISO ACÚSTICO EM 03 (TRÊS) CAMADAS, SENDO A 1ª DE E.V.A. (ETILENO ACETATO DE VINILA), ESPESSURA DE 4MM, A 2ª DE MADEIRITE RESINADO ESPESSURA DE 17MM E ACABAMENTO FINAL EM PISO VINÍLICO 2MM, COR A DEFINIR.
2	CERÂMICA ESMALTADA 40X40CM, COR A DEFINIR, COLADAS COM MASSA ADESIVA À BASE DE PVA, COM ADIÇÃO DE 10% DE CIMENTO EM PESO, ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO ENTRE 20 E 25MM DE ESPESSURA, AS JUNTAS À PRUMO NÃO PODERÃO EXCEDER A 2MM. REJUNTE H=5CM NA COR A DEFINIR.
3	PISO EM GRANITO, COR A DEFINIR, COLADAS COM ARGAMASSA COLANTE INDUSTRIALIZADA, JUNTA SECA. REJUNTE H=10CM NA COR A DEFINIR.
4	ASSOALHO EM TÁBUA DE MADEIRA, E=1,5CM, COM TARUGAMENTO EM CARBOS DISTANCIADOS DE 50CM, SENDO ESTES CARBOS APOIADOS EM AMORTECEDORES DE NEOPRENE FIXADOS DE 1,00 EM 1,00 METRO.
5	PISO EM GRANITO, COR A DEFINIR, COLADAS COM MASSA ADESIVA À BASE DE PVA, COM ADIÇÃO DE 10% DE CIMENTO EM PESO, ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO ENTRE 20 E 25MM DE ESPESSURA, AS JUNTAS À PRUMO NÃO PODERÃO EXCEDER A 2MM.
	PAREDE
⚠	PAREDE COM REVESTIMENTO DE ARGAMASSA, COM MASSA CORRIDA, ESPESSURA FINAL MÁXIMA DE 2CM. CHAPISCO – CIMENTO E AREIA TRAÇO 1:3/EMBOÇO – (CIMENTO, CAL HIDRATADA E AREIA 1:4:12)/ REBOCO COM ARGAMASSA PRÉ-FABRICADA. PINTURAS – COM TINTA ACRÍLICA ACETINADO NA COR BRANCO, H =VARIÁVEL.
⚠	AZULEJOS NA COR BRANCO LISO 30X40CM JUNTAS A PRUMO, ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA MISTA COM AREIA GROSSA 1:2:8, REJUNTAMENTO COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA, JUNTA COM MÁXIMO 2 MM.
⚠	PAREDE COM REVESTIMENTO DE ARGAMASSA, COM MASSA CORRIDA, ESPESSURA FINAL MÁXIMA DE 2CM. CHAPISCO – CIMENTO E AREIA TRAÇO 1:3/EMBOÇO – (CIMENTO CAL HIDRATADA E AREIA TRAÇO 1:2:8). REVESTIMENTO EM PAINÉIS ACÚSTICOS DE MDF, COM ACABAMENTO EM FOLHA DE MADEIRA OU LAQUEADO, COR A DEFINIR.
⚠	PAREDE COM REVESTIMENTO DE ARGAMASSA, COM MASSA CORRIDA, ESPESSURA FINAL MÁXIMA DE 2CM. CHAPISCO – CIMENTO E AREIA TRAÇO 1:3/EMBOÇO – (CIMENTO CAL HIDRATADA E AREIA TRAÇO 1:2:8). REVESTIMENTO EM PLACAS ACÚSTICAS EM ESPUMA DE POLIURETANO POLIÉSTER, AUTO–EXTINGUÍVEL, COM REVESTIMENTO EXTERNO EM PELÍCULA DE POLIURETANO.
⚠	PAREDE COM REVESTIMENTO DE ARGAMASSA, COM MASSA CORRIDA, CHAPISCO–CIMENTO E AREIA TRAÇO 1:3/EMBOÇO – (CIMENTO CAL HIDRATADA E AREIA TRAÇO 1:2:8). REVESTIMENTO EM PAINÉIS EM ACM DA LUMAR COMPOSITE CM3/3000 COR BRANCA E AZUL À BASE DE POLIÉSTER, PARA MARQUISE NA COR AZUL PETRÓLEO BRILHANTE E DEMAIS LOCAIS NA COR BRANCO FOSCO, H=VARIÁVEL.
⚠	PAREDE COM REVESTIMENTO DE ARGAMASSA, COM MASSA CORRIDA, ESPESSURA FINAL MÁXIMA DE 2CM. CHAPISCO – CIMENTO E AREIA TRAÇO 1:3/EMBOÇO – (CIMENTO, CAL HIDRATADA E AREIA 1:4:12)/ REBOCO COM ARGAMASSA PRÉ–FABRICADA. PINTURAS – COM TINTA ACRÍLICA, COR A DEFINIR, H =VARIÁVEL.
(N)	TETO
1	ONDE NECESSÁRIO REFORMA COM REVESTIMENTO DE ARGAMASSA, COM MASSA CORRIDA, ESPESSURA FINAL MÁXIMA DE 2CM.CHAPISCO – (CIMENTO E AREIA TRAÇO 1:3)/EMBOÇO – (CIMENTO CAL HIDRATADA E AREIA TRAÇO 1:2:8)/ REBOCO COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA DU CAL HIDRATADA E AREIA FINA 1:3. PINTURA COM TINTA LÁTEX NA COR BRANCO FOSCO AVELUDADO.
2	FORRO EM GESSO ACARTONADO, PINTURA LÁTEX PVA FOSCO, NA COR BRANCO DA CORAL OU SIMILAR COM DESENHO DE FORRO, PERMANECER O DESENHO DE PAREDE. OBS: ONDE O FORRO FOR EXISTENTE EXECUTAR APENAS REPAROS E REPINTURA.
3	FORRO EM PLACAS ACÚSTICAS DE ESPUMA SEMI–RÍGIDA SUSPENSAS TIPO NUVEM, E=80MM

OBSERVAÇÕES:
–AS ALVENARIAS SERÃO DE BLOCO DE CONCRETO NAS DIMENSÕES 14x19x39cm, 10X19X39CM E 09X19X39, CONFORME ESPECIFICADO EM PROJETO, COM JUNTA AMARRADA.

MAPA DE ESQUADRIAS

LEGENDA DE JANELAS - JANELAS ALUMÍNIO

REF.	Dimensões (cm)	Área(m²)	Quant.	AreaTotal (m²)	h do peitoril(cm)/Tipo	AMBIENTES
CA-01	60X1,30	0,78	02	1,56	70- cm - fixo	Bilheteria
CA-02	200 x 100	1,00	01	1,00	72 cm - guilhotina	sala de som
CA-03	120X100	1,20	02	2,40	140 cm - maximar	camarim feminino

LEGENDA DE PORTAS - PORTAS EM MADEIRA COM PINTURA

REF.	Dim. (cm)	Quant.	TIPO	AMBIENTES
PM1	72 x 210	05	01 folha - de abrir lisa	Bilheteria, Sala de som, camarim fem/masc.
PM2	82 x 210	02	01 folha - de abrir c/ barra metálica	Sanitário PCD. feminino e masculino.
PM3	62 x 100	12	01 folha - de abrir rev. com laminado melamínico	Sanitários fem./masc. e camarim fem/masc.

LEGENDA DE PORTAS - PORTAS DE FERRO

REF.	Dim. (cm)	Quant.	TIPO	AMBIENTES
PF1	92 x 210	01	01 folha - de abrir lisa, para pintura. obs.:mesma cor parede fachada externa.	Acesso de serviço
PF2	120 x 210	01	02 folhas - de abrir lisa, para pintura. obs.:mesma cor parede interna auditório.	Auditório
PF3	80 x 210	01	01 folha - de abrir lisa e grade externa. Para pintura. obs.:mesma cor parede interna.	Circulação camarins

OBSERVAÇÕES:
-TODAS AS DIMENSÕES SE REFEREM A VÃO X ALTURA X PEITORIL.
-TODAS AS PORTAS DE MADEIRA SERÃO PINTADOS EM ESMALTE ACETINADO SOBRE MASSA, COR A DEFINIR.
-TODOS OS CAIXILHOS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTÉTICO, COR A DEFINIR.
-TODAS AS PORTAS METÁLICAS DE CHAPA LISA, EXTERNAS OU INTERNAS, SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO, COR A DEFINIR.

NOTAS:
1. MEDIDAS EM METROS, EXCETO INDICAÇÃO CONTRÁRIA. .
2. VERIFICAR COTAS E MEDIDAS NO LOCAL
3. AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, DESCRIÇÃO DE MATERIAIS E DETALHES SE ENCONTRAM NAS FOLHAS DE DETALHAMENTO.
4. O MEMORIAL DESCRITIVO É PARTE INTEGRANTE DO PROJETO E DEVERÁ ESTAR A DISPOSIÇÃO JUNTAMENTE AO PROJETO DURANTE A EXECUÇÃO DA OBRA.

NOTAS DE ACESSIBILIDADE:
01 – A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/94. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS ESCADAS E RAMPAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 10.3.2.
02 – INSTALAR MAÇANETAS DE ALAVANCA.
03 – INTERRUPTORES COM ALTURA H=1,00m DO PISO ACABADO.
04 – PORTAS COM VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
05 – GRELHAS COM VÃO–LIVRE MÁXIMO DE 1,5cm NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.3. DA NBR 9050.
06 – CORRIMÃO DAS ESCADAS: H1=0,70m E H2=0,92m PARA CRECHES E EMEIS E H=0,92 PARA EMEFS, DO PISO ACABADO.
07 – CORRIMÃO DAS RAMPAS COM ALTURA H1=0,70m E H2=0,92m DO PISO ACABADO.
08 – DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO MENOR OU IGUAL A 1,5cm.
09 – LIMITAR SOLEIRAS À NO MÁXIMO 1,5cm DE ALTURA, SEGUNDO A NBR 9050.
10 – BANCOS E MESAS DE CONCRETO, NA ÁREA EXTERNA, DEVERÃO TER CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA P.P.D.
11 – OS PISOS EXTERNOS NÃO DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MAIOR OU IGUAL 2%
12 – VAGA PARA P.P.D. DEVERÁ SER CIMENTADA, SINALIZADA E TER DIMENSÕES DE ACORDO COM A NBR 9050.
13 – ELIMINAR SOLEIRAS NOS PORTÕES / CALÇADAS.
14 – SANITÁRIOS PARA P.P.D. DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.

Município de Carapicuíba
Secretaria de Desenvolvimento Urbano
Setor de Projetos

Projeto: TEATRO JORGE AMADO
Disciplina: ARQUITETURA
Etapa: PROJETO BÁSICO
Nome do Arquivo:
Endereço: Av. Miriam, 86 - Centro - Carpicuíba - SP
Responsáveis Técnicos

PREFEITURA DE CARAPICUÍBA
SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO
OBRAS PÚBLICAS
APROVADO
EM 11/03/2022
Marco Aurélio dos Santos Neves
Marcos Neves
Prefeito Municipal

Luiz Jorgens Corrêa Silva
CREA/SP 5061839
Secretário Adjunto SDU

Título: **PLANTA COBERTURA, PAVIMENTO TÉRREO E SUBSOLOS**
Folha: 01
ART: 28027230201501357
Revisão: REV-00
Data: JUN/20
Escala: 1:100